

Jean-Olivier GRANSARD-DESMOND

47, rue de l'Université

75007 PARIS

Tél : 01.42.22.59.08 (répondeur)

e-mail : jogd@magic.fr

32, allée des Bécasses

33120 ARCACHON

Tél/ fax : 05.56.83.60.22 (répondeur)

Né le 30/05/1975

Célibataire

Permis A

Permis côtier

## **FORMATION**

---

- 2000-2005 **Thèse** de doctorat en Histoire et Archéologie à l'EPHE IV<sup>e</sup> section sous la direction de J.-Cl. Margueron, Paris.  
*Les croyances dans la Syrie du Bronze : le cas des félins et des bovinés*
- 1999-2000 **DEA** en Méthode d'Histoire et d'Archéologie à l'EPHE IV<sup>e</sup> section sous la direction de J.-Cl. Margueron, Paris.  
*Le lion dans l'art syrien du IV<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.*
- 1997-1999 **Maîtrise** en Histoire de l'art et archéologie, spécialité Egyptologie, à Paris IV – Sorbonne sous la direction de B. Midant-Reynes et N. Grimal, Paris.  
*Les canidae de la préhistoire à la I<sup>ère</sup> dynastie en Egypte et en Nubie.*
- 1996-1997 **Licence** d'Histoire de l'art et Archéologie à Paris IV – Sorbonne, Paris.
- 1994-1996 **DEUG** d'Histoire de l'art et archéologie à Bordeaux III - Michel de Montaigne, Talence.

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

---

### **Archéologie**

- Consultant pour l'exposition « Égypte, des dieux et des hommes » présentée par Chris Esnault et Philippe Bouvard et s'étant produite au Centre culturel de Ville-d'Avray (fév. 2005), à l'abbaye de la Roë (juillet-sept. 2005), et au Centre culturel d'Égypte (5-16 sept. 2005).
- Archéologue responsable de secteur sur le site de Mari (Syrie, Bronze Récent) sous la direction de J.-Cl. Margueron, oct.-nov. 2004.
- CDD Concepteur/développeur du logiciel de base de données *Emar* pour le projet Shelby-White *Publication du site de fouilles Emar*, août-décembre 2003.
- Archéologue responsable de secteur sur le site de Mari (Syrie, Bronze Récent) sous la direction de J.-Cl. Margueron, oct.-nov. 2002.
- Archéologue sur le site de Tell Aswad (Syrie, Néolithique) sous la direction de D. Stordeur, sept.-oct. 2002.
- CDD consultant en archéologie pour l'exposition *From an alien past* de l'artiste Cho Duck-Hyun au Musée du Jeu de Paume, Paris, 28 nov. 2000-14 janv. 2001.
- CDD consultant en archéologie auprès de Ph. Bonnenberger (président de l'*Association pour la Conservation des Manuscrits Enluminés*) sur le sujet *La fabrication du parchemin à l'époque médiévale en France*, nov. 1999 – déc. 2001.
- Directeur de la campagne de sondages archéologiques à Meulan (France, Yvelines, 18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s. ap.), janv. 1997-déc. 2001.

### **Intervention lors de conférences, débats, émissions de télévision**

- Invité de l'émission *Bonne N'huit* (canal 8) du 10 septembre 2005 sur le thème l'Égypte antique.

- Invité au laboratoire INSERM - U571 dirigé par M. Radman, I. Matic et Fr. Taddei pour un séminaire sur le thème *Où la biologie et l'archéologie se rejoignent : l'étude des animaux en archéologie* à Paris, le 12 janvier 2005.
- Invité au Centre culturel d'Égypte de Paris pour un débat animé par Fr. Tonice (directeur de *Toutankhamon Magazine*) sur le thème *Le métier d'égyptologue ou qu'est-ce que l'égyptologie ?*, le 7 avril 2004.
- Conférencier pour l'*Association Interdisciplinaire d'Arcachon* sur le thème *Les méthodes de l'égyptologie*, le 12 janvier 2002.
- Communication sur « L'homme et l'animal : une approche méthodologique du bestiaire animalier », pour le colloque des *Premières Rencontres Doctorales d'Orient Express* à Paris le 1-2 mars 2002.

### **Informatique : conceptions, programmations, webmaster, technicien**

- site du *Groupe de Recherches Européen Pour l'Archéologie au Levant* ([www.grepal.org](http://www.grepal.org)), 2003.
- site de la revue *Orient-Express* (<http://membres.lycos.fr/orientex>), 2002.
- Responsable informatique lors du colloque International d'Archéologie Orientale *3ICAANE*, 15-19 avril 2002.

### **Édition : conceptions, maquettes, rédactions**

- Directeur de la rédaction du *Bulletin du GREPAL* déc. 2002-mars 2005.
- Rédacteur/informaticien du journal *Orient Express* (revue d'archéologie orientale) oct. 2000-avril 2002.
- Rédacteur de la revue *Thotweb* (revue d'égyptologie) janv. 1998 - juin 2000.
- Concepteur et rédacteur du journal étudiant *Art-Kéo* (journal d'archéologie et d'histoire de l'art de la faculté Michel de Montaigne - Bordeaux III), janv. - juin 1996.

### **Publications**

- « Approche archéologique du lion pour la Syrie du IV<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> millénaire », *Source, Travaux historiques* (sous presse).
- *Étude sur les Canidés des temps pré-pharaoniques en Égypte et au Soudan*, BAR-IS 1260, Oxford, 2004.
- « Le cas du chien dans la préhistoire égyptienne : les origines », *Bulletin du GREPAL* 1, septembre 2003, p. 30-31.
- « L'homme et l'animal : une approche méthodologique du bestiaire animalier », in *Orient Express* (éd.), *Actes du colloque Premières Rencontres Doctorales d'Orient Express Paris 1-2 mars 2002*, 2003, Paris, p. 143-151.
- « Histoire du chien en Égypte : les origines », *Cahiers Caribéens d'Égyptologie* 3/4, fév./mars 2002, p. 51-74.
- « Les études orientales sur le Net », *Orient Express* 2001/2, Paris, 2001, p. 51-52.
- « Le lion dans la Syrie antique : confrontation des textes au matériel archéologique », *Orient Express* 2001/1, Paris, 2001, p. 16-18.
- Bonnenberger Ph. et Gransard-Desmond J.-O., « La fabrication du parchemin », *Histoire Médiévale* 22, octobre 2001, p. 6-11.
- Gransard-Desmond J.-O., Peretti O. de et Verneau F., *Meulan, Les Annonciades. Document final de Synthèse. Sondage août 2000*, Meulan, 2001.
- « Archéologie : un domaine en chantier », *Le figaro étudiant* 17319, lundi 17 avril 2000, p. 17.
- « Programme *Iconic* », *Thotweb* 2, 1999, p. 30-31.
- Gransard-Desmond J.-O. et Tristan Y., « Marc Étienne », *Thotweb* 2, 1999, p. 20-21.

### **Stages (chantiers de fouilles)**

- Chantier-école de Lattes (Lattes dans l'Hérault, Gallo-Romain), 5-24 juillet 1999.
- Auriac (Carcassonne dans l'Aude, Néolithique moyen), juillet 1998.
- Mas d'Embec (Saint-Pargoire dans l'Hérault, Néolithique), 5-25 avril 1998.

- Ribemont sur Ancre (Ribemont sur Ancre en Picardie, Gallo-Romain), 17 août – 31 août 1997.
- La Grange (Surgères en Charente-Maritimes, Mésolithique), 30 juin – 12 juillet 1997.
- Chantier-école de Barbas III (Creysse en Dordogne, Aurignacien), 11 août – 7 septembre 1996.
- La Motte Charon (Saulgé en Haute-Vienne, Médiéval), 1-10 août 1996.
- Borj Lahsar (îles Kerkenna en Tunisie, Punique), 21 juillet – 9 août 1995.
- Chantier de sauvetage de la Cité judiciaire (Bordeaux en Gironde, Gallo-Romain), nov.-mai 1995.

## **OUTILS**

---

**Langues vivantes** : Anglais courant, Espagnol courant, Allemand et Italien (notions).

**Langues mortes** : Moyen Égyptien.

**Informatique** : connaissance des environnements Mac (MacOS) et PC (Windows) ; des logiciels de bureautique, PAO, retouche d'images, de création Web, de SGBD, de modélisation 3D et d'archéologie (Syslat, archeodata).

**Langages de programmation** : HTML, PHP, Action script, script FileMaker.

**Photographie** : argentique (tirages noir et blanc) et numérique (retouche d'images).

## **CENTRES D'INTÉRÊT**

---

### **Activités associatives**

Secrétaire de l'association *Gentilhomme d'Anjou* depuis 2005, Membre actif de l'Association *Michelet Archéologie Patrimoine* (1997-1998), membre actif du Bureau des Etudiants d'histoire de l'Art et archéologie de Paris IV – Sorbonne (1996-1998), responsable du club de jeu de rôle du lycée de Grand-Air (1993-1994), membre actif de l'Association Interculturelle d'Arcachon (1992-1994).

**Sports** : plongée sous-marine (open water), spéléologie, aikido, volley-ball, équitation...

**Voyages** : Allemagne, Angleterre, Espagne, Italie, Pays-Bas, Syrie, Tunisie....