

Chris Angibous-Esnault

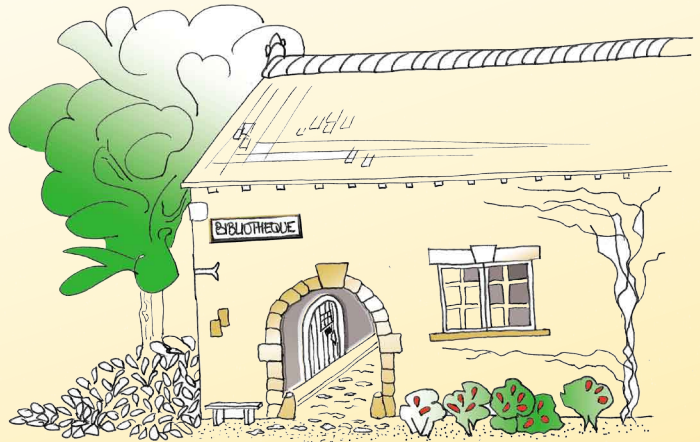
Les aventures d'Augustin

— La malle de
Grand-Père



À LA BIBLIOTHÈQUE

Il n'y avait pas de bibliothèque au village. Il fallait prendre la voiture pour le bourg à quelques kilomètres, là où Sophie faisait ses courses pour la maison.



C'était un beau bâtiment, pas très grand mais très ancien, avec de grosses pierres sur la façade, une lourde porte de bois et un porche où autrefois devaient passer des charrettes.

À l'intérieur, dans la salle où se trouvaient les livres, le plafond était bas avec de grosses poutres et le sol était en carrelage rouge poli par le temps. Sur tout le pourtour, il y avait des étagères blanches, et certaines faisaient des séparations permettant de ranger davantage de livres. Et il y en avait beaucoup.

Augustin et Lisa aimaient bien venir ici de temps en temps. Ils repartaient toujours avec plein de lecture que leurs parents leur expliquaient tour à tour. Les livres, c'était magique. On pouvait y vivre plein de vies différentes et d'aventures extraordinaires. On se rendait compte combien le monde était à la fois immense et petit et à quel point c'était intéressant de pouvoir le parcourir même sans bouger de chez soi.

Cette fois, Sophie savait bien qu'ils ne trouveraient pas les articles du grand-père sur les étagères. Il fallait mener une véritable enquête.

La bibliothécaire riait sous la fusion des questions :

- On veut les écritures de grand-père !
- Il faut trouver la vache !

- Mes enfants, dit-elle, lorsqu'on veut faire une recherche, il faut avoir les bons mots-clés.

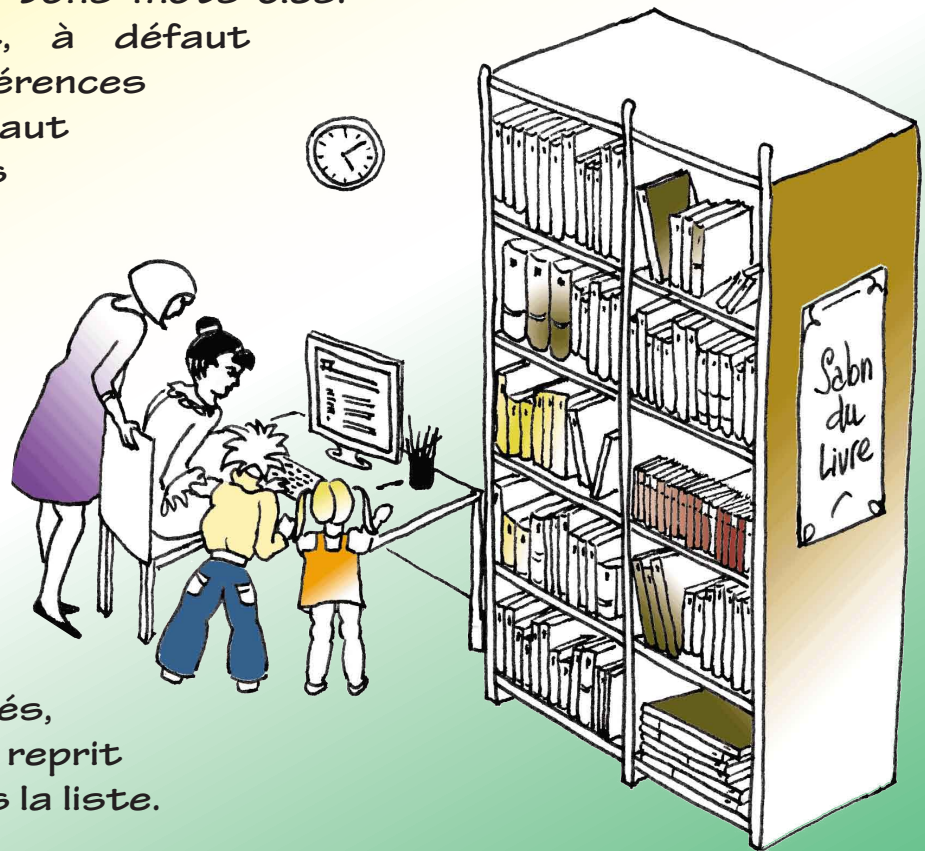
Autrement dit, à défaut d'avoir des références exactes, il nous faut des indices, des éléments qui permettront de chercher dans le bon sens et d'ouvrir les bonnes portes.

- Oùelles sont, les clés, dit Lisa.

- Pas les clés, les mots-clés, reprit sa mère. Faisons la liste.

Dans le coin informatique, devant l'ordinateur, la bibliothécaire entra les mots choisis dans le moteur de recherche.

Elle tapa consciencieusement le nom de famille de Mathieu accompagné des mots : archéologie, iconographie, animal.



Il y eu un silence pendant que tous étaient rivés au petit sablier qui tournait et retournait sur lui-même. Puis une grande page s'afficha où l'on voyait le nom de Mathieu partout.

- Ouah, crièrent ensemble les deux enfants.

- Chut, fit Sophie avec de gros yeux. Dans une bibliothèque, il faut respecter le calme nécessaire à la lecture et aux recherches.

- Voilà, indiqua la bibliothécaire. Il y a là une bonne vingtaine d'articles. Je vais vous en éditer la liste. Le site indique qu'ils sont tous en accès libre à la grande bibliothèque. Ils pourront vous faire des photocopies. Mais c'est en ville, assez loin. Je vais vous donner le téléphone et les horaires d'ouverture.

- Merci, dit Sophie. Nous devons nous y rendre samedi prochain pour un rendez-vous médical. Ce sera l'occasion. Nous allons nous organiser pour y aller en même temps.

- Attendez, je vois qu'il y en a deux qu'il est possible de télécharger. Je vous donne le lien Internet, vous pourrez faire cela chez vous.

- Parfait, oui. Nous imprimerons cela ce soir et pourrons commencer à reconstituer la bibliographie de mon père.

De retour à la maison, Augustin était impatient de voir enfin à quoi ressemblait la littérature de papy. Louis qui était déjà rentré prit les choses en main. En quelques minutes l'imprimante se mit à sortir des pages et des pages.



- Oh, fit Augustin, très déçu. Mais, c'est écrit tout petit et il n'y a pas d'images !

Lisa repartit avec dédain dans sa chambre.

Louis rassembla les feuilles et avec la belle machine spéciale sortie de dessous le bureau, en fit un dossier bien tenu dans un petit boudin blanc.

Soudain, malgré l'aspect peu attirant de l'article, l'écriture de Mathieu prit tout son poids.

Sophie appela tout le monde à table. Chacun prit sa place, sauf le père qui s'était plongé dans la lecture. Quand Louis lisait, il semblait qu'il tenait de Mathieu. Ils étaient pareils. Impossible de les faire venir à table alors que le repas attendait d'être servi et risquait de refroidir.

Mais Louis arriva soudain en courant, brandissant le petit dossier tout plat et dit d'un air triomphant :

- Mes enfants, pas besoin d'attendre samedi pour en savoir plus. Je viens de voir que papy avait travaillé avec le laboratoire du Service Régional de l'Archéologie. Et vous savez quoi ? Eh bien, ce laboratoire est dans l'autre bourg, pas très loin. Demain matin je les appelle pour essayer de rencontrer quelqu'un qui aurait travaillé sur le sujet avec grand-père ou qui pourrait nous en dire plus.



Augustin est un petit garçon plein de vivacité qui part à la découverte de son grand-père Mathieu, archéologue et grand voyageur.

À travers les souvenirs de ses parents et dans les pays où son grand-père a travaillé, Augustin apprend à découvrir ce passionnant métier. Ses recherches le mèneront en Égypte, en Amérique du Sud, mais aussi en Irlande et en France tout près de chez lui.

Il rencontrera plein de gens, se fera des amis, apprendra beaucoup de choses et sera convaincu que lui aussi sera un jour un grand archéologue. C'est en tout cas la voie qu'il s'est choisie et il est décidé à réussir.



Chris Angibous-Esnault signe ici son premier livre pour enfant, premier tome de la série des Aventures d'Augustin.

Elle a soutenu Jean-Olivier Gransard-Desmond, conseiller scientifique sur cette édition, lors de sa thèse de doctorat et de la création de l'association "ArkéoTopia, une autre voie pour l'archéologie".

Prochain volume
Augustin et les tilapias.

